وثاباً بهذه ألآراء ألتسي تحملها وزيرة الاعلام ، فقد عبرت عن الاهداف والمبادىء التي صدرت

بطولة البعوض

منعت وسام الاستحقاق مـن رتبة مارس ، البعوضة اللاريا

. . تقديراً للخدمات القومية

التي تدمتها في عهد الستعمرين

البيض وجعل التامنهم في التارة الامرينية مستحيلة .. وتسد

جاء في الاسباب المبررة لمرسوم مسح الوسام ، ، أن بعوضة الملاريا شماركت مشماركة فعالة في حرب التحرير الافريقية وفي مقتل الوف المستعيرين ؛ أنني معجب بحكمة هسذه الدولسة

الانريقية وأتهنى لو تصدر بقية

الدول الافريقية مراسيم اخرى الدول الافريقية مراسيم اخرى الفها والنماسيح والماعي البر أوسهة شرف لانها هي الاخرى ساهبت مساهبة فعالة في ابتلاع سا

ليسترك معنا في حرب التحرير ويطفش الاسر أيلين عسس

طريق العض والترش

شركة مساهمة محدودة

توزیع ارباح مسام ۱۹۸۳

فرجو أدارة البلك الاهلسي الاردني التعادة المعاميسان

يراجعة بينم السامين في الإدانة العاب بهني الناك

الكالن في حيل حيان _ عرب بندق الإردن لاستان في كان THE PROPERTY OF THE SHAPE

قرأت خبرا بغاية الطرانية مفاده أن أحدى الدول الافريتية قالست السيدة ايلى شرف وزيرة الاعلام أن هلق مجتمع متضامن متكامسل قادر علسى المطاء والابداع يتحمل ابناؤه السؤوانة ويساهمون في صنع الاعتزاز والانتماء الوطنسي يتطاب عدة اساسيات اهمها بناء الطفل واعداده وتربيته على المثل والقيم النسي تجعل منه رجل الغد السؤول العطاء

وحثت السيدة شرف لــدى البتاحها ندوة بمناسبة يـــوم الطفيل في مركسز الإنمـــاء الاجتماعي بضبي نزال ضرورة الاجتمام بالطلل من كانسة اللواحي الاجتماعية والتعرف على مشاكله وهمومه والعمل غلى جلها في كل الاوتات وليس في مناسبات احتفالية معينة .

واكدت أن مسؤولية رعاية الطفل وتوجيهه هسي مهسي متكامل يجب أن تشارك بسه كانسة فئات المحتمسع مسسن ومدرسية ووسائل الاتصال .
وطالب الدكتور سري ناصر
رئيس قسم علم الاجتماع
بالجامعة الاردنية بان يعرض
التلفزيون الاردنسي برامسي الفسال في بعض الورامسي والسلسلات آنتي تعرض على شاشة التلفزيون وما لها مسن اثر سلبي على شخصية الطفل واشاد الدكتسور نسسامر باهتمام السيدة شرف بالطفل

وتفاعلها معه من خلالمحاورته موضحا ان الطفل هو المستقبل والبداية التي يجب ان نرليها العناية والرعاية . هذه الصحيفة من اجلهـــا واخذت على عاتفها رعايــة الديل الصاعد وبنائه بنـــاء سريا ليكون الواحد منا فعالا مجتمعية مخلصا لتسراب

مثقفًا متحملًا مسؤولياته في كلّ الظروف ، وهذا ما أعلنتــــه



تحية اعتزاز واكبار « لام ناصر » من كل الاطفال النين احبوها وهي في كل المواقع خَارُج الْمُؤُوَّلِيةُ ودَّاخِلِهَا بِنَفْسُ الحيوية والخلق والمبادئ،

﴿ فارس ﴾ عند صدورها ٠ فالطفل زهرة كبيرة تملأ بيوننا

ودارس البيض وتميا الطنولة في أحياء الزنوج حياة بانسة . وتحت سماء الهريقيا الدالمئة وفي أحراش غاباتها الكثيفة يفزع الاطفال من دوي القصف البربري بين هنسا وهناك من الدول المستعمرة ويعانسي الدول المستعمسرة ويعانسي الاطفال سوء التفذية والمرض الكلف جوعا ... وبالرَّعْم من الاوضاع السينة التي يعيش في ظلها الاطفال الأ أنهسم يبدون استعدادهم

للعمل من أجل النصر.

شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المدودة

المحدودة مدموون لحصور اجتماع الهيئة العامة العادي الذي سنيعتد في تاعة الاجتماعات لكاتب الشركة الرئيسية في جبل عمان - شنارع ابي بكسر الصديق وذلك في تمسلم الساعة الماشرة من صباح يوم الثلاثاء الموادق ١٥ كسمان ١٤٠٤ ه الموافق ١٥/٥/١٥ ، وهملا باحكام قرار لجنة الأمين الاقتصادي رقم (١٩/٣) تاريخ ١٩٨٣/١/١١ تعلن السادة الساهبين ما يلي :

٢ - الساهبون الذين يرغبون في توكيل من يبوب علهم لحضور الاجلماع المذكور بالمكالهم براجعة مكاتب الشركة أو أي مرع بن مروع البنك العربسي مي مناطق وأحدهم لاسطام فسيمة الفوكال وتعزير مجلس الادارة والميرانية المدورية لسفة ٨٣ مسطحيين معهم ما يليت ملكيتهم لاسهم

الرائد الات على بينا الجرف بينا ممان عالماء ١٩٠٢) الممان المان المان

المعلوركات والموالز والمؤينيان وأراء المهارس والطلبة والمالين

له بالدخول السي ملاعب او

ومن خلال المارسة اليومية استطـاع اطفالنا أن يقوموا بِالْكِثْبِ وَـِنْ الْأَعْمَالُ حَتَّى أَنْ سَلَطَاتُ الْاحْتَلَالُ الْصَهْبِونِي ' لم تخف مخاوفها من دور الأطفال فبدات تشن حملاتها لايقياف نشاطهم فابتكرت اساليب جديدة ، ومن أجل ذلك لم تتورع في زجهم في السجون وطردهم من الدارس واتراساع الإساليب لتجويمهم وتشريدهم ، ولم تتورع عن استعمال الفازات السامة ونشر الجراثيم في المفيات

دعوة السي مساهمي

مساهبو شركة مصفاة البترول الاردنية الساهسة

المن أرَّنبال دعوات المضور للمساهمين بالبريد: الشركة وعددها

والمن معلس الإدارة

فرع الدينة الصناعية سحاب

يشرالبنك العربث المحدود أن يعلن عن إفتاح فهم أبحد بد

خيت باشرافع أبحديد أعماله المرفيسة إعتبارامن 19461016

لم للاوط انكل فالرس

عهان _ الاربعاء ١٥ شعبان ١٤٠٤ ه الموافق ١٦ أيار ١٩٨٤ م _ العدد ٣٣٣ السنسة الثانيسة عشرة FARIS NEWSPAPER "A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 383 16 MAY VUL. 12 AMEMAN

مهمتها تعريف احدقاءنا الاطفال على آثار بلادهم والحضارات المنتفة التي تعاقبت عليها .. وقبل ان ننشر تحقيقا عسن اطفال الاردن متعطشون لعرفة آثار بلادهم ، يقسراون عنها في الدرسة ، ويسمفون بها هذا وهناك ، لكنهم المسم يروها في حياتهم ولسم يطلعوا على شروهات مفصلة ومبسطة وفي بعض دول نقام جمعيات ولجان نطوعية لاصدقاء المتحف

وقبل أن تنتبر تحقيقا عسس سيدة أردنية تعلم أطفال لبنان تاريخهم نتهنى على الجمعيات والهيئات التطوعية والنوادي المبادرة إلى القيام بمثل هذه الفعاليات الهادفة بعيدا عسن

الظاهد الكاذبة والشكليات الفارغة آنتسي تقام بين فترة واخرى باسم الطفل • مالسيدة هالة حمصي اردنية متيمة في بيروت لها علاقة مسع لبنان مميزة ، تتولى في اطار جوعية اصدقاء المتحف تعريف جريب اصدار المنطقة تعريف اولاد لبنان على آثار بلادهم . بدأت السيدة حمصي بالحديث عن بدأيتها مسع هذا العمل فقالت : لقد شعرت بفراغ كبير اردت ان استفيد منه في اطار دراستي حول الفنون فانتسبت

الى جمعية اصدقاء المتحف في الجامعة الاميكية في بموت ، وتأبعت الماضرات التي القيت فيها ، ثم انشا المسؤولين في الجمعية لجنة تهاسم بتعريف الاطفال على الاثار ، ودفعني الداري الدي الدي الدي الدي الدي الركت انهم لا يعرفون شيئا عن آثار بلادهسم وهم لا يتعلمسون ولا يطلعون الا علسى الجسزء القليل جدا منها سواء فسسي الدرسة أو المنزل

البقية على الصفحة الاخيرة صندوق معالجة الطلبة

كل امم العالم تجد في الطلبة رمز لحيريتها وخصبها وجيلها الواعي القادر على تحقيق كل الرعاية الصحيـة ، اذ يتـم استحصال جلغ ٢٥ عليا جن وضرورة ادراكه لقضايا وطنه

كل طالب لمسي مختلف الراحل الدراسية تستقطع منسه أم بداية العام الدراسي وتجمع في صندوق خاص بطلق عليسة صندوق معالجة الطلبة .

وربية النية ،

ماذا كان طلبة اكثـر دول المالم يعانون الامريـن مـن ارتفـاع اقساط التعليـم ، وطلبتنا ينعمون بالتعليم المجاني ، وتتوالــي وزارة التربيـة سنويا انشاء مئات المارس في المارس ف مختلف المحافظات لاستبعسا العدد الهائل من الاطفال والاحداث والشهاب .

مشروع رائع

وحيدًا له تخطط وزارة التربية والتفليم المروعتفاولي ذا أهدان عظيمة عرضه تتديم اوعز الخدمات للطالب في مجال

هدف الصندوق

وبعد توغر مبلغ محترم مسي الصندوق ، يرصد ما يتجمع به لمعالجة اي طالب تتعسدر معالجته داخسل الاردن فيتسم ارساله الى الخارج على نفلة الصندوق ؛ ويعالج هناك وفق معطابات حالته الرضية .

دعم الطالت

أن يُجاح هذا الشروع بؤكد ادراك الطلبة لاهمية المعاليات التعاولية كما يسبأهم في القالم العديد من الطلبسة المرضين

income of

تضم النقابة مجهوعة مــن الناس يمارسون نفس العمل

او العرفة ، وتقود النقابات هيئات أدارية ينتخبها اعضاء النقابة ، ويسهى رئيس الهيئة الادارية للنقابة ب « النقيب »

افلم

اقدم تصنيف لعالم الحيوان في الدريخ جاء من بلاد سومر

ي العاريج حياء من بادد سومر فقد ضم السومريون العالم الطبيعي ألى حيو آنات داجنة وحيوانات متوحشة وطيرور واسماك والشجار وخضار ، وقد جمعوا جدادل باسماء اكبر من هذه الاصناف لتسخدم

كتب مدرسية ، ومع أن هذه المداول لا تحتوي الاعلميين كانوا الإسماء ، فأن المعلمين كانوا

بلا شك ، يضيفون توضيحات

من أجل أن ينتفع بها التلاميذ .

بينما كان جما عائدا السي

منزله ، تعلق بسه قلاقة مسن

اصدقاله ، وطلبوا منه ان

يدموهم السي تناول الطمام ع فقال لهم كانيكم الرزق بسن حيث لا فعلنون

ووشني بهم جحا .. وبينها

ب أو في الفيد السيت ال

هو في الطريق ، تراجسع ص وعده ، معال لهم :

المدركم بان إنهي عدد تسيير من الطعام بوره أسير ، وجمالات الطعام الروم أسير ، وجمالات الطعام الروم أسير المدالة القالم المدالة القالم المدالة المدالة

فسارس

في معرفتهم ، أذ أن الاخطاء أتى يقعون ليها تؤدي بلا شك الى نتائج سيئة وخاصة نسي نترة التغير السريع التي يمرون نيها الآن .

تقوم النقابات برفع مستوى العمل ، وحمايسة أعضائهـا

وتحسين مستوى معيشتهم ٠٠ كما انها تمثلهم وتعبر عسن

أعظم وحدة قياسية هي

السنة الضوئية . وهــــى المسانة التي يتطعها الضوء في سنة كاملة . ولما كان الضوء

ينطع ١٨٦ الف كيلو متر مي الثانية مسان السنة الضوئية

تعني مساعة قدرها ستية

ملايين ميل تاريبا ، وتستخدم

السنة الضوئية لقياس

السامات بين النجوم في علسم

ارادتهم والفكارهم .

• الكذبة تستطيع أن تننذ من العاضر ولكن لا مستقبل الصديق هــو الشخص الذي استطيع أن المكر أمامه بصوت مرتفع . ا الشخص الذي يصفي جيدا يفكر في المادة في شيء آخر .

اعظم

اول رحلة بحرية سجلها التاريخ الى الصون هي رحلة البحاز اليهائي ((أبو عبيدة عبد الله بن القاسم)) • • كان ذلك منتصف القرن الثامين الميلادي ١٠٠ وقد دامت هذه الرحلة حوالي سنتين فسي البحر ١٠٠ قطع خلالها ما يقرب من سبعة الاف كيلو متر . . وكانت رحلته سببا في اقامسة علاقات تجارية بيلن الصين والخليج آنعربي

بهاء صويص

عال . هذا منحيح ، ومشي مهم خما مرة اخرى حتى وصل الى بيقه ، وفسال لهم: - التطروا حتى المسع لكم الطريق ،

منها أن تفكر في خسل سريست يخلصه مسن هؤلاء الضيبول التعلاء ، فالسدت زواون . اشتعدادها لذلك

وجرجت زوجة جما سال المبيون منا يريدون 1 الثالوا

الروجة جدا عمر موجون المنوف ولكنه دخار البيت

أمامنا ، وطلب منا أن ننتظره. الزوجة : تلت لكم انه غير

وجاء جما الى زوجلة وطلب

لها أثهم يريدون جمعا

موجود . . ثم الا تستمون من استجدام اللتها ا الفيوف ، نعن لم نسفيد ، بل روجك هي و الذي دمانسا

لشاول الغداء معه ، رقم النا رعضنا دعوتة أول الابر ، الا أنه الع ملينا كثيراً ، معيلنا . وكان حفا ينسم ما يدور من هديث 4 اغضب كاستوا وخرج من الباب اللاني الليت

ب للذا فجادلون زوجشني النبيت المنتكبة ، في يكون النبيت بإيان ، وخرج حما من احدمها

الانسان هـــ الذي يضني ملى حياته معنى عـــن طريق هي التفاهم والشنعور بالارتياح . . وبواسطة مثل هذه العلاقة يصبح الاب في توافق مع ابنائه تدميم علاقاته بالآخرين وهو لا يستطيع أن يحصل على سعادة ويصبح المعلم منسجما مسع حقه مستمسرة بدون علاتسة كريمة متبادلة بينسه وبيسسن تلاميذه ، يستطيع أن يستجيب لشاعرهم ويحترم تكاملهم .. ممهمة المربي سواء في الدرسة الآخرين . و تتم تلك الملاقة ام في البيت تصبح سهلة مهتمة عندما يغوص في اعماق الطرف الآخر عسن طريق الصداقة ، وينتج خبرة انسانية غنيسة بعدة طرق ، ونتيجتها النهائية

تضفي على حياتنا عمما وتيمة

صديقي سمسير مشفول بمسدسه البلاستيكي ، الذي يطلق طلقات تلتصق بالهدن الذي تمييه .

كان سنمير يسدد طلقته نحو كل شيء يرأه . . ومرة صوبها نحو قطة ماصابها في وجهها ، غهربت وهي تبوء بالم مريز · قلت له : اذا أردت أن تكون راميا جيدا ، فاستعمل هدفيا

فسرد ضاحكا : كل شيء يصلح هدما لطلقاتي ٠٠ انني والتنت نراي مصنورة واتنة على مصباح بيت جيراننا ٠٠ صوب مسدسه نحوها .. وعندما اطلقه ، اصابت الطلقة الصباح مكسرته ، وطارت نظر آلي بخجل وندم

... ينبغي ان تشتري مصباحا وتذهب السى بيت المحران وتعدر منهم وتعطيهم المساح

قال: صحيح ، ولكنسي الملك تقودا الآن .

قلت و مقدى مسدسك ، واشير بثبنه مصباحا الفود ، والمدت مسيسة ، الم دهب لنشري مساها ..

الدرنية على الرماية معاء. المدايد المدايد الأتوادي الأخرين و

مؤسسه المواصلات السلكيه واللاسلفية

اعادة طرح عطاء رقم م م ٦ - ٨٤ لانشاء (٣١) بناء مناجل ايواء التوابع الالكترونية (المقاسم الفرعيــة) المطلوبة لمشروع الاتصالات لحافظة الكسرك ولواء الطفياة والاغوار الجنوبية

تعلن المؤسسة عن اعادة طرح العطاء المذكور اعسلاه الظرف المختوم للابعية والاعمال المدنية التالية : العدد ذرع الزناء المطلوب ومساحته ٢٥ حسب أننبوذج (١) ويمساحة قدرها (١١١) مترا مربعا

ه . حسب النموذج (ب) وبمساحة تدرها (١٢٠) وتسرا

مربعا لكل بناء حسب النبوذج (ج) وبمساحة قدرها (۲۲۲) مسرا مربعاً لكلّ بناء (مدينة الطفيلة)

كما يشمل المشروع أيضا التيام بالاعمال التألية : ا ــ تسوية وتعبيد ساحات داخلية وطرق (١٧٢٢٧) مترا بریما (۱۳۵۳) متر طولی

ب ــ انشاء جدران استنادية

(. . . ه) متر طولي ج ــ انشاءا سو ار (۱۸۰۱) مترا مربعا د ـ انشاء ارصفة

ملاحظات هامة:

ا ــ سوف تستخدم هذه المائي لايواء التوابع الالكترونية (المقاسم الفرعية) في مدن وقرى محافظة الكرك ولسواء

السبديما عسدا النبوذج (ج) حيث سيكون بناؤه مسن منتفب محاجر معان عان باقي آلباني ستكون من الخرسانة

" - في بعض مواقع من الباني الملكورة اعلاه ستقام أَمْرِف مِلْنَصِلَة لايواء وحداث التوليد الاحتياطية بواتع (١٠) الربال المرا مريما لكل فرمة .

ع بن نظر التعدد الابنية وانتشارها فيكانة الحاء المحافظة. وهامة المؤسسة التنبذها بالسرمة المكنة ، بعد تم تعسيمها الى للاث مجهو مات تشبيل كيل مجهوعة ملها عددا مسن الإبلية والانشاءات التربية من بعضها والواقعة في منطقة واجدة بهدم تمكين المؤسسة من احالة العطاء على مدمهد واحد إو اكار حسف تندين الوسسة ، كسا أن المعهد السيطيع الديم عرض اجبوعة واحدة أو أكثر ،

٥ - ببكن للفركات المعلية والاجنبية المصول ملسى وينتخفه من ودانق العطاء كاملة معامل دميع مبلغ (و ٣٠) دينان والدارا الودائق البوصة ومسن مكتب سكرتم لجلسة

عطاءات المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيدي بجبل عمان / الدوار النالث شريطة أن:

ا _ أن تكون الشركات المحليسة معتمدة ومصنفة مسن النئات العنيا بالدرجة الاولى والثانية (أبنية) لدى وزارة

ب _ اما بالنسبة للشركات الإجنبية لينبغي أن تكون قد تم تاهيلها لمشاريع مماثلة لدى اي من المؤسسات والوزارات

٦ _ يمكن الشركات التي اشتركت في العطاء سابتـا الحصول على مسخة جديدة من وثائق العطاء بدون مقابل .

٧ _ يرفق بالعرض تامين اولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من تيمة العرض .

آخر موعد اتقديهم العروض بالظرف المختوم هو تبسل الساعة ١٩٨٤/٦/٢٠ من يوم ١٩٨٤/٦/١٠٠

الميسر المام

43

المهندس محبد شاهد اسماعيل تغيير بعض أرقيام الهيوانين والمناهدة المنافظة ا تعلن مؤسسة المواصلات السلكنة وللرسككية للسادة بشتكي هاتف بالخامسامي رقيقهم عدداة الكويية تعيد بعا أنجاعة إنامهر كارتخ ١٩٨٤/٥/١١ مروف تصبيح عيم أرقا الكراقف المتيت تبدا والمديد إلى مر مكونية ميرسيغ ماذات بأضافة الخائف م اليها. الروتم القديم الروتم المحديد ::::137 الناديجي من لسادة مشترك

الاعتباري ندمانيت وه وَن بسنف

المدسرالقتام المداستاميل

كالماتهم المالكويث.

من جهاز الهاتف كبيرة ، فهو يؤدي لنسا الخدمات الجلى ، فيوفر الوقت ويفنينا عن المفر فيدلا من أن تسافسر مسافة منات الاميال لانجاز عمل مسا تستطيع الاتصال هاتفيا لانجاز ذلسك العمل وبهسذا تختصر

الوقت وتجنب نفسك عناء



يعتبر المهاتف في وقتنا الحاضر مسن متطلبات الحياة المهمة ، ومسن المخترعسات

كلنا يمرف مسل النحل ، ووقدار فائدتيه للانسان . . فالجسم يمتصه بسهولة وينتفع به بیسر ، وهو یحتوی علی ۷۰ ۷۷ من ترکیبه سکرا والباتی ماء واملاح معدنیة وآثار مین البروتين والاحماض ، وهـــدا العسل ناتج من رحيق الازهار الذي يلعقة النحل ويحمله في حويصلات خاصنة الى الخلية ٠٠ وتقوم الانزيمات الموجودة ي معدة النحل ، بتحريل هـــذا لرهيق الى سكر العسل الذي يختزنه النحل في خلايا مـــن

من أرشيف الملوم

ا€ ناقش آراء الكثير مسن علم اليونان القدام مي علم اليونان القدام مي علم اليونان القدام مي اليونان الي

 ظهر المالم العربي ((ابو سهل ريحان)) في بغداد حوالي و أشتهر بسعة علمه في الارصاد الدعقة ، وضع الآلات الفلكية المضبوطة ،

و بحث في مراكز الاثقسال وتوسع فيهسا ، مستعمسلا البراهين لحل بعض مسائلها .

سرسالة في المضلع السبع فسى الدائرة " ــــــ كتاب الفراج الفطيــن على نسبة .

كارخميدس وأبسو لونيوس ، وأثبت خطأ بعض آرائهم ، • من اهم مؤلفاته :

س كتاب صنعة الاسطرلاب

سنبقى الارض حية

اجدت تتزايد مخاوف العلماء والمختصين في البيرة الاغرة) وذلك لأن ملايين الاطلبان بسنن العص والبترول ومواد الوتود الخرى ، تحرق سنويا مسبه تخلخلا في ضغط الهوام الجوي تخطفلا في منفط الهواء الجوري والخوات المرتبة عليه على والخوات المرتبة عليه على والخوات المرتبة عليه على الامتراق المرتبة عليه على الامتراق المرو منطلة عدا الآ المحرارة التي يحمل المحرارة المحرارة المحرارة المحرارة المحرارة المحرارة التي يحمل المحرارة ال

العظيمة ألتي تدخل ضبن نطاق العمل اليومي ٠٠ والاستفادة

ونحاول الآن معرنسة عمل الشمع ليتغذى به ، وصنع رطل من العسل يتطلب حوالي الهاتف مقبل أن ندير الرقيم سنرفع ب السهاعة ب وهي تتكون من « متحة الاذن» والني ٣٠ الفا من الرحلات الي بواسطتها نسمع مسوت المتحدث و ب تطعة النم ب وهي تنقل كلامنا الى المتحدث

ويتوقف نوع العسل ونكهته على نوع الازهار التي يمتص منها الرحيق . . وتسد اكتشف ان الصوت عبارة عـن اهتزاز ، وحينما تتكلـم في ــ قطعة الفم ــ سيتحول صوتك الى اهتزاز ، فيحرك طبلــة العلماء الخيرا ان العسل ينيد في علاج بعسض الاسراض وخاصة الغذاء الملكي ، وهسو ما تنربي عليه ملكة النحل ، التلفون الى الداخل والخارج ويوجد خلف هذه الطباك فينمو حجمها الى درجسة غير سندوق صغير مملوء بحبيبات

الكاربون ، وهذه الحبيبات تسحق بواسطة تيار كهربائي ياتي من بطارية ، فحينما نهنز طبلة الهاتف بواسطة اهتزاز الصوت يسحدق الكاربون ، في الوقت الذي يتكون ليه الصوت في الماية الخط الأخر ، وهكذا تتم المحادثة الاشعة تحت الحمراء

يطوف بك العالم

وهذه العملية تجعسل التيار الكهربائي يتغير مع الاهتزاز . وتذهب من خلال السلك المتمل

يه ، الى قطعة الاذن النبي

يستمع بها محدثك ، ويتحول التيار الكهربائي مرة ثانية الى

اهتزازات صوتية تنقل البك المترازية سوييد صوت المتحدث وبطريقة التحول هذه تحدث في قطعة الاذن التي

تتكون من مفناطيس دي نهاية له نهاية له من الاسلاك و ويذهب التيار

الكرربائي من خلال هانين

اللفتين .. ويوجد في مقدمة المفناطيس ولفة كل سلك

اسطوانة حديدية ، مثبتة حول

الحافة وهذا يعني انها تسحب باتجاه المناطيس وفي الركسز

وحينها يتغير التيارالكهربائي خلال مروره في المة السلك مان

سحب المفناطيس يكون اسا

اتوى او اضعف تبعياً لتوة

الاهتزاز ، وبعدها تتصرك الاسطوانة الحديدية السي

الداخل والخارج بتغير التيار ا

العين اداة رائعة تستطيع ان ترى على بعد ثلاثين سنتمترا مصدرا الضوء ، لا تجــاوز قوته واهدا من الف سن مودة الطاقة الاشعاعية الوحيدة الاخرى ، طرمه الآخر ، التي يستطيع الانسان ان يحس بها ، فهي التي تسمي طاقة الحرارة ، تحت الحمراء ذلك لأن جلد الانسان مزروع بنهايسات اعصاب تستشعير المرارة ، وهي كالمين ، من بالغ الحساسية ، بحيث نتاثر بحسرارة لا تتحساور ٣٠٠٠٠

درجة منوية . وكان السير ويليام مرشل مو الذي اكتشف الطاقة تحت هن الذي اكتشف الطاقة تحت المصراء ، في بداية القدرة التاسيع مشر ، وبيدا فحص الضوء بواسطة أنواع مديدة من احمزة الترقييج اللونة . . وفي مسلم ١٨٠٠ اكتشف أن معض هذه الرشجات ينشل الحرارة ولكن لون بعضها الاخرارة ولكن لون بعضها ولا الاختلاف ، وامتعسان مثلا الاختلاف ، وامتعسان مثلاث الاختلاف ، وامتعسان المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعلل المتعل المتعل المتعل المتعلل المتعلل المتعل المتعلل المتعلل المتعلل المتعلل المتعل المتعلل الم

الوان متصل ، والمعروف ب « الطيف » والذي يبدأ في أهد طربيه بالاحمر ، ويتدرج الــى البرتقالي مالاصفـر مالاخضر مالازرق ، ئـم البندسجي مي

وقد لاحظ ((هرشل)) ان الاصفر كان الاسطع ضوءاً ؛ لكـن الاهبر كان اكثر بثـا المرارة ثم كانت الناماة حينا اكتشف أن درجية الدرادا الإعلى أنها تصدر عن اشعاع غير مرلي ، يقع مباشرة نعت الذرر الإهمر وهذا اللور نعت الاهمر يؤلف جزء بسيطاً مـن الإشعاع الذي اصبحنا نعرف الآن الله يتبعث بن اي جسم

هذه الاشعة تحت الحمراة والإيان الدخالة والمختلفة . الله المائلة والمختلفة . الله المائلة المدينة ، مبير كردي المنظمة المدينة ، المدينة عملية خواله مثل ، المدينة مسكن مثليكة المداهمة مسكن مثليكة المداهمة مستقدة . الراجان المحسد المستمرة . الراجان المحسد المستمرة . الراجان المحسد المستمرة . إضافة إلى استخدامها في التنفلة والعلاج الطبي اكتبت منذ الحرب العالمة الثانية الثانية المستخدات حساسة في التصوير المستخدات حساسة المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستحدات المستحدات المستحدات المساسة المسا نعاه الاشعبة تحت الميراه مساسعة الانبلام التقديث النسوء ألمادي ، من بشرح النسوير في الظلام الشديد ،

Eap

نستطيع فتح حقيتنا اليدوية ذات الارقام ، عند ترتيب ارقامها بالوضع الذي نعرفه

ماذا تعرف عن:

الطوارق شنعيه مـــن البربر بعرف احيانا باستم الملثمين ، لان الرجسال يضعون علسى وجوهم الثاما اسود أو أزرق للله الوتت بينما تذهب النساء بغير النام أو حجاب على مكس العادة التبعة مسى البــــالاد

هم يزاولون تربية الابل وان كانوا يحتفظون ببعض الغنسم

والماعز ويعمندون في معاشبهم الصحباري

الصفرية

الباتات العصارية ، هسي النبانات الميزة لهذه الصحاري اوراتها محورة الى اشواك ، وسيقانها سميكة وضخمسة الساق خضراء ، تقوم بمبنية مفع الغذاء ، الذي عادة مسا كمفزن لخزن الماء الذي يمتصه النسات في مناسبات الطسر

ونترم الاشواق ، بحماية النباتات من حيوانات الرعي . « النين الشوكي » من اشهر السواع نباتات الصمساري السفرية ، وهو مبير سيتانه مرينية و يبدو كاوراق لحمية كبيرة و يليو عليها خصلات من الأسواك الحادة و ارتساره صير ، وفعاره تؤكل . أما د السبير المبلاق » مهو الكير الواع السبير ، ويلب و الن ارتفاع حوالي ٢٥ مترا ، لباره عضر ، دات ليه احب يلكيل وكالدهارة سلسور

البان ماشيتهم واحيانا علمى البان ماتعيتهم على اللحم والحبوب وهمم يحتقرون الزراعسة ويتركونها للأخرين ، ويعيثمون على شكل تباثل وتتمتع المرأة

بمركز ممثار في المجتمع التبلي عندهم وتكاد تكون مطلق العمل والاشتراك في مجالس التبيلة والمساهمة في استنداء الرآي والمشورة .

مقاتيع خشبية طويلة ، حيث

 ان ذلك الترتيب الصحيح للارقام ، هـو مفتاح تفـــل الحقية ، وهذا اللوع مـن الاتفال والفاتيح ، هو مسسن أحدث الإنواع .

ان أول الاتفال والماتيح ، تد عرفت في بلادنا ، حيست اخترمها الأشوريون ، تبل اربعة الالم سنة . . وتسدد عسرف العلماء ذلك ، بعسد اكتشامهم أنواعا مسن الاتمال

والمناتيح في تصور الاشوريين في « خرسباد » ترب نينوى ، ، كانت تلك الاتفال مصنوعة من الخشب ، ولها مزاليج بثبتة باوتاد . . وكان من المكن المتح تلك الاتفال بواسطة ادخسال

-- { --

كانت تزيح المزاليج عن الماكنها

وقيد استطاع الفراعنية

والصينيون تطوير تنك الاقفال

٠٠ ال صنعبوا لها عتبالات

صفيرة متحركة ، ومفاتيسع ، تحرف تلك المتلات ، فيفتسع

متفتح الأبواب

اما الماتيح والاتمال المعدنية عقيد اخترعها الرومان ، أذ صنهم التنل الروماني وداخله يحتوي على للمات مديدة أو أسنان تفلق التفل ، وكسان التعل لا ينتح ، الا أذا أدخل ليه مقتاح ٤ تتفق الماته مسع الميات القفل .

مناطيد ماونة للمتعة والعمل

بطولية طريفة بالنطاد للانتقال مِن بِلَد الى آخر ، لينوز مسي نهاية السباق المنطاد الاسرع ، عواطف غلسي

وقد نجح بعض الهواة نسي تسجيل الرنسم التياسي حيث حلتوا في اشد العواصف ...

منذ القديسم تطلع طمسوح الانسنان نصبو القضام الجسر والطيران فيه، فكانت محاولات عبيدة في انظيران المرفة اسرار هذا العالمة الجميل اللسيء بالسمر والمامرات .

، وفي العصر المالي تطسور معهوم الطيران ، فلسم يشمل النطيق خالمو بواسطة طائرات الركاب العادية أو التجارية ، الركاب المادية أو التهارية ع والما أسبل الضاحل التناطات التي تعنى بنن الطيران كبناء الطائرات وصيالتها وبنسساء اللطازات ع وينظرس الظيران اضافة السي خدمات الطيران كالبريد الجسوي والعراسات

الغوية الجموي المسكوي عقد الم الطيران المسكوي عقد المهد المدينة والتحقيل بالمدينة وبقائل المدينة والدارية المهددة والمفاع المدينة الوطن مدداء

في هدده الايام .. ترصع

. . نفي التدييم ، اخترصوا الناطيد اخرض المتمة . . وكان ذلك في سنة ١٧٨٣ ، حيست والنت بالهواء السائدن وبعض التش البلل . . اسنا مطاؤها

أما منطاد اليوم ، عدد تطور ديكله ، فنفلانه يصنع مسن الثاللون الخديف حسدا ، كما

بالونات جيملة ضحمة الحجم سماء بعض البلدان ، تزينها زهــور ، وبراشات زاهيــة الالوان . . أنها المناطيد التسمى عادت الينا ثانية بعسد ٢٠٠٠ سنة من اختراعها . ولكنها مادت بأثكال وأغراض مختلفة

الكان يصنع من قماش الحرير والورق السميك .

بيالا بنفاز حديد سريع الألتهاب يدعى (البرويان) . ، وعناق بينمادتا المديد سلة عميلة الركاب ، عضوفة مست المصان الصغطنات العدائد المدوعت الافراض الدي للمحكوم فيها النظاد ع واسم يعد للمحقة البينا واسم الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات المدن ع حيث يحسري الموارف عين يعلن المراد بدينا والمرائ بغضل المطاد ع كما إن المحلد المراساة عددة دامنات التحليد من حديد السي التنات المحلد المراساة المحددة دامنات التحليد من حديد السي التنات المحددة دامنات التحليد من حديد السي التنات المحددة دامنات المحددة المحد

وهدوئه لانه يحط في اي مكان يحدده راكبه . . اسا انطلانه ميمتيد على سرعة الرياح ٠٠ مفي البداية ينطلق النطاد مي ريح هادئة ، ثم يصعد السي الأعلى ببطء .

ويصل القطيق بالنطاد بيسن . . . و . . . ارتفاعا ، و بعض الاعيان يبلغ الطبيسار بمنطاده ارتفاع ٠٠٠٠ متر

ال عدرة المنطاد على الارتفاع تعتبد على الختلاف الكثافة بين الهواء السناخي ذاخل الكفاد والهواء في الغارج ، وبالقليع قان الهواء السناخن هو الاخت مودي إلى دنع النطاد اللاعلى معودي إلى نضع المطاد اللاعلى
وتال هبوط المنطاد السبي
الارض ، تنطلق سيارة حصلة
بالمسافرين ، لمراتبته ثم تتجه
الى بكان هبوطه أسور رويله
لعالفل المسافرين ، كما يكون
في حصها ستاهية محالسية
طناني العال كي يعاد بالماد
مثناني العال كي يعاد بالماد
مثام في إيانا أن ينطاح بمبتعة
بالنطاد من المقاد ، وفكذا
مثام في إيانا أن ينطاح بمبتعة
بالنطاد أن المثلة لغرض المعاد والنمل في أن واعد ، ويطبح المعادن المعادن المعادن المعادن المعاونات



احد الانصار الذين انبعسوا النور الذي جاء به نبي الرحمة محدد صلى الله عليه وسلم ، صفوف المشركين واشتعلت وجاهدوا جهادا حقيقيا فسي الحرب ، وصارت هولا متيما ، وانس في وسلط الصنيوف وكان من الذين تخلفوا عن كالاسد يصول ويجول. يدر ، لانه ظن أن الرسول لم وصاح رجل قتل محمد ، غلم يكن بريد تتالا ، وجاءت غزوة

سبيل نشر دعوة الله .

ورقف يحدق في الفضاء .

احد فرقف وقد استسل سيفه

وفي تلك الغزوة خالف الرماة

الذين وضعهم النبي على الجبل امر النبي ، فانكشف ظهسسر

المسلمين ، وافار عليهم خالد

بن الوليد _ وكان يومهـــا

وشركا سـ واضطرب السلمون

والمتلت صفوقهم ووقف انس

بن النصر يعوب والنهم السي اعتذر اليك مما صنع هؤلاء __ يعني اصحابه __ وأبرا اليك مما صنع هؤلاء __ المشركين __

ثم تقدم ماستقبله سنعد بن

معاذ فقال له : يا سعد بــــن

معاد ، الجنة ورب النشر . .

ولسد العلاطون ، فيلسوف البونان العروف ، في الينسا

سنة ٢٧٤ ق٠م٠ و ((أَفَالَاطُونِ))

هو اللقب أو الكثية التي عرف

بها الرجل ، وهو كبير ، وهي تعني عريض المنكبين ، ، اما الاسم الذي اطلق عليه عنسد

الولادة فكأن ارسوقلس وكانت

أسرة الملاطون مسن الإغنيساء

النولاء بحيث تيسر له الحصول على التعليم بالقدر والمستوى اللانقين بوضع عائلته

لا عجب انن أن اتمه طموح

الملاطون في بادىء الاسسر نحو

السياسة . وقل مثل ذلك مي

الشعر الذي أسهم مناهبنا فيه بنصيب وهو فساب مناهر . ولكن الالاطون مسا ليث أن

افلاطون

يهن أنس وقال فماذا تصنعون بالحياة بعده لا قموتوا على ما مات عليه رسول الله . وبتي أنس يقاتل ويجاهد ، حتى أستشهد ، ويقسول انس بن مالك : لقد وجدنا به بضعا وثمانيس ضربة بالسيف او

الشركون فما عرفه اهد الا

وهده هي الغاية التي مات لاجلها تحت لـواء رسول الله أنس بن النضر.

العميق في طلاب ستراط ولا: سيما الملاطون ، ولا نفالي ان

علنا أنها أدبت بية الى النفور

من السياسة والتصول الى

طموحه القديم في العمل نيها .

ومهما يكسن مقسد شعسر الملاطون بالعاجة الى الابتعاد عن أثينا لمسى اعقاب اعسدام

ستراط ، ، مذهب الى ميجارا

وهي بلدة يونانية اخرى لا تُبعد

كثيراً من أثنينا ، وهنأك اللتي

بعدد مسن زملائسه الطلابيد،

طسلاب سقراط ومريديسه

وانصرف الى التاليف والكتابة

وكتب الملاطون وهو لمسى تلك البلدة هسددا هسن الكتب او المحاورات التي خلد ليها ذكر السطاني الراهل ، و ملد كسن سنتسراط وحسور تلسسك المحاورات او المناقشات وكانت الراؤة و مستقداته المحاورات او المناقشات وكانت

المحاورات او المنتشات وكانت الراؤه ومستقداته سبي الخلال السياسة في ذلك موسوعها المناشئة المناشئة والمناشئة والمناشئة المناشئة والمناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة والمناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة المناشئة والمناشئة المناشئة والمناشئة والمن

عرض كتاب:

عليه تعتمد ألامة ، والجيس الذي به تحقق الامة ارادتها ،

مسن أنسزل الامطارا

والصيام والزكاة والحج والعيد القدر والاسراء والمعراج .

ثم يعرض نماذج مسن البطولات الاسلامية في بدر وفي خيبر ومى تتال المرتدين ومسى اليرموك وفسى القادسية وفي حطين وفي عين جالوت .

وتراجع عنها الاجرام

هذا الْجِيل لا بد له من رصيد فكري ومن توجيهات خلقيـــة

اذا سار على درب الايمان غانه سيصل الىي الفلاح والى النصر ، واذا سار على درب المنكرات واعمال السوء فانسه سيصل السي الهلاك والسي

مدارس الأقصى بعمان، اهمية

هذه الاناشيد ، منام بوضع

أناشيد للجيل المسلم ، كي

ذلك انها انعشت ، ولسو

مؤقداً ، طموحه القديم سي الاسهام في السياسة ، ولعل

تلك الزيارات ، وبخاصية

الثانية ، الأكت في الفلاطون الملا

محببا الى قلبه . . فقد اشرف على تثقيف ملك تلك الدينة

الشاب ، واسمه ديونزيوس

الثاني ، واقبل على تعليمه الفلسفة ، لعله يصبح الملك الفلسفة ، لعله يصبح الملك الفيلسوف القيادر على بناء

على أن أطرف ما يذكر عن تلك الزيارات أن قراطة البحر

اسروا الملاطون وباعسوه في

سوق الرقيق ٠٠ ولكن عهدة

بالعبودية لم يطل ، أذ المتداء بالمبال صديقه السراقوسي ديون ، وقد وقعت هــده المرادث لافلاطون سنة ٣٨٧

الحرابث لاعلاطون سنة ٧٨٧ ق.م. ، وهو في طريق عويته من زيارته الأولى اسرقوسه ، وبلار أعلاطون لدى ومبوله أيبا المي تاسيس حاربيت ، أيبا الميمورة المساة بالاكاديبية ، وكان أرسطو طالوس البياسوك الوالي الشهير حين طلاب الوالي الشهير حين طلاب وقيد أبلار مها البياليطون وقيد أبلار مها البياليطون وقيد أبلار مها البياليطون وقيد أبلار أو حتى وماده من والا يوجد أبلا أو حتى وماده من والا يوجد أبلار أو حتى وماده أبلار أو المدار أو حتى وماده أبلار أو المدار أو ال

المعناة الفاضلة .

الهزيمة الدالمة في التربية ، نهي بدورها تتوم بتوضيح حقائق باسلوب سهل بسيط 6 وبطريقة مشوقة . وقد شعنر الربي الكبير الاستاذ يوسف العظم مدير

((أبو صهيب))

اسروه قراصنة البحر

اني أجدر بها من دون أحد ... وفي تلك االحظة هجم علسى

سامية تقوده ألى الخير . ومن الماوم أن هذا الجيل

طعنة برمح ، أو رمية بسهم ، ووجدناه قد قتل ، وقد مثل به

> اخته ببنانة . وهكذا استشهد انس بس

يرددها في اوتانه، ويعرض بها نماذج تهمة جديرة بأن نترا ، لمهو يبدأ كنابه بعرض حتيته النوحيد والايسان بالله لمسي مسيدته الله خالق ميتول

وفجسر الأنهسارا ترخـــرف الجبــال

ثم يتعرض السى العسادات الاسلامية كالوضوء والصسلاة ثم يعرض بعيض واليد السيرة النبوية كالهجرة وليلة

وتعالت رآيسة خالقنا

للنصر رسول وامسام

وبعد ذلك تصيدتين لــــلام والاب وتصيدة أنا يا توم مسلم ثم أناشيد سهلة نشيد الزنبق والبننسج والياسمين والحورد

أحمد النشاعي

في بسدر عسز الاسلام وهوت للباطل اصنام

كل هذا باسلوب جميلينوح بروح الإيمان التي تتبع من أن هذا المربي يؤمن أيمانها كاملا بانه لا بد من تربيسة اسلامية لهدا الجيل ويربط دلك بالإناشيد وهناك ملاحظة وهي الله بريد أن ينبي في هذا الجيل حب الانصلي لأكيف لا وهنو المربية العربيس الكريليس ومسرى مبحد مثلى الله عليه

جزى الله الاستان بريسية، عن هذا الجنل هما > ونسال الله أن يهيء لهذه الانة رحالا مثلب يزودون مكتبية الطفل للسلم نبي تربيهم تربيبة السلامية صحيحة .

قد قاد القله مؤمنة

رایات نصرنا تلوح مسن بعید

إنا عربي من ارض البطولات سلب الاعسداء بسلادي سي فيها السواق وذكريات خالدة رغم ابتعسادي

ان النظر تنعسا الفرضه وهانه في الفنا العربية كلمات

بُمْتَلَفَة عَلَيلا ، تتفق والفرض

المقصود ، واعسم هسده

نظر ((فعل الماضي)) التسي هي مدخل هذا الباب ، ونقول على شاكلتها : شفن ((فسي

اللفي ١) : اي نظر بكراهية

ولح : اي شاهــد بسرعة

انتفاضة تسعبي ضد الاحتلال منجنيقات اطفاله تقلف الدرعات عدوي سيحمل عصاه ويرحل بصمود شعبي صانع العجزات

قصة قصيرة

يحلو لاحمد أن يسجل فسي

داتر صغير ، يضعه لمي جيبة كل الاحداث التي تمر في حياته

أو تؤاثر غيها ، وكم من مرة ،

اعاد قراءة ما كتبه خاذل

السنتين الماضيتين ، ولهذا كان

حريصا على أن لا يترك مرصة

جديدة ، دون أن يدون لميها ما

وشام : اي نظر آلي البرق • وشرر : اي نظـر باحتقار •

وحمح : اي حدد النظر فيه . وشخص : اي فتح عينيه فلم تطرفا ، ورنا ألي الشيء : ادام

النظر باتجاه واحد ، وراى

اى شاهد في الواقع او العقل

وشّاهـــد"الشّيء": أي رآه شاهصا ، وحمل ؛ أي نظر

بغضب ، وهدق : اي طال النظر ،

الطيسل تومى صامدون يقاومون الاستيطان والتهويد أيهتك المفردون أننا لمائدون ويستط الشهيد تلبو الشهيد

الماؤهم تخضب التسراب فتبعث الحيساة مسن جديسد عبدالمبيد النمورة

تتعلبين لراحتي وسلامي يا طيب مبتدئي ومسك ختامي وضياء افكاري ونور ظلامي ام اهدى سفة الارحام ؟
لا فجر امالي ومغرب شقرتي و الفجر امالي ومغرب شقرتي و الفجائي و الفجائي المنافقة الأردام المنافقة وضياء المداري وتور في حضنك الملوء بالانعام ومن الإشارة تفهيلن كلامي مهد الطفولة ، مرنع الإخلام فيبيد تحت مواطية الاقدام فيبيد تحت مواطية الاقدام ي ام ، رغم تتابع الايام العمان احر

﴿ أَمْمِنْ لِمَرْ : عَبَاءَ ــ لِمَانَى ، ولَــَا فِي احدى قرى 8 السَّمَانُ لِمَرْ : قَالَمَ ــ لِمَانَى ، ولَــَا فِي احدى قرى 8 السَّمَانُ فِي المُولِينَ المُولِينَ عَلَمَ ١٩٢٤ وَهَنَ فِي الْمُولُونُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مختارات

يراه مهما في حياتمه أو حياه

وخالال الاسابيع الثلاثة

الماضية ، كان احمد مشغولا جدا بتهيئة نفسه للمشاركة في

الامتحانات النهائية ، كان يعلم

جيدا أن هدده الايام ستحدد

حياته المقبلة ، وتصور كيف أنه

سيجتاز مرحلة المتوسطة ،

ليكون طالبا في المرحلة الثانوية

ورغم انه كان بشعر بالثقة الكاملة في نجاحه ، الا انبه انتظر النتيجة بقارغ الصبر ،

ايام قليلة مرت على انتهاء

الامتحانات النهائيــة ، كــان

خلالها يشعر بارتياح كبير ، غلديه الآن مشاريسع عديدة ، والعطلة الصيغية قادمة ، ولا

بد من استغلالها . . وهنو

يدري تماما سبب شعسوره

بالارتياح؛ اذ سيمارس هوايته المضلة ، ويقضي ساعتين او

اكثر تليلا يلمب الشطرنج مع اصدقائه ، وتذكر أن عليه أن

الذين من حوله

الطفلة

اقول لها اقول لها ـ « اصنعی تمسرا واقیمسی الدلیل » _ « حاورینی » فتكتم أنفاسها وترتسم دائرة من عدّاب ودائرة من جنود غثغلق البومها وتدخل في أضلعي لتنام معي وتخرج كوكبة من صغار ودائرة من بنادق وترغي متائرها كالشتاق والسهومة من سلال اغول لها _ « المنحي جسدي التنابل

وارحلي لي يدي وتهمس وهاتي الدلائل » تحدق في كطفل وتفتح البومها وكل اله سواك دخيل » تشير ألى خارطة الوطن العربي الكسير وتكتب بالدم أسماء كل الثبائل

محمد الظاهر عرض حال الوطن

يمر على الكتبة العامة ليستعير بعض الكتب التي يحتاجها وأن

لا ينسى اعادة ترتيب مكتبسه

البسيطة ، ويسرى ميمسا اذا

كأنت بحاجة الى كنب أخرى ،

وفي كُل ليلة ، وبعد أن يقرأ

قليلاً ، يتيح النسبة أن يفكر قليلا في مشاريعه الجديدة ،

وفي مساء احد الايام كتب في

« في السامة الخامسة من

ساء هذا اليوم استلمت نتيجة

الامتحان وكنت ناجحا بتقوق ؟

اشمر الآن بالسعادة لأنسى

سابدا مرحلة جديدة مسسن

مي تلك الليلة لم ينم الا تليلا كان يحس بالسعادة تغيره ،

خصوصا وأنبه اعد مانهبة

بالقصص ودواوين الشعر التي المستعيرها مسن المكتباة ،

وتخيل كيف سيتفوق ايضا في الشطرنج ، كمادته منذ العام

محمد الرديني

دنترة الصغير:

مظلتي واصدقائي

السماء والمار يقطل عليهم ؟ غايثات ملابسهم وكتبهم • • مطل الطر خابتك الشوارج بالله ، فهذا يركض وذا ك بالماء .. فهذا بركض ودائي بخايرل الامتناء تكت اغصان الاشخار بن الملا .. وإنا السر على مهل لاش إهبل و مظلة .. توقعت لمظلة لانظر قالي المنتقائر اللين فرهوا با مهي بين المرسة ... لقيد الاحسان بالمهنا ، لانسي تركهم يسيرون تهت رهبنة فاسات محسوره ودعولهسم فلسلم ودعولهسم معنى وعدال سويسة أنسا و أمدال والمدال تحت مظلني فرحين مسلمكان والمثالة المسيحة بالسعادة لانتسبي ساعبدت الإخرين والمدالة المسيحة الإخرين والمدالة المسيحة الإخرين والمدالة المسيحة الإخرين والمدالة المدالة المدا

المناقر المساقر والمراز البيل فاشتم المجهد

3 , S

« غارس » زارت مؤسسةالحسين الاجتماعية التابعية أوزارة التنميسة الاجتماعيسةواطلعت عن قرب على حقيقة

للوهلة الأولى تحس وكانكوسط عالــم فنــي فه الجدران مغطاة بالرسومات الفنية الرائمــة الجمـ فالجدران مغطأة والمتعددة الالوان ، فينقلك الشهد الى كرنفال فني في محدد معقد يفهمه الصغار كما الكباروهذا يشير بان عناية فاثقية وخاصة تبدلها مديرة المستوالعالين فيها تحو الاطفال في

راحة نفسية تشعبر بها لحظة ولوجك غرف الأطفال ، اصوات بريئسة وجميلة تنتشر من حوالت وما اللبث أن تضبح بنها عليك تساهم في وضع لسة حانية على جبهة برعم من هذه البراعم المتفتحة . . . النم المناعة ، . النماية ، النوم نظيف إلى النماية ، العام بسيطة تنتشر هنا وهنساك وفي متناول جميسع الأطفال ، أيادي حانية تفيض حبا ومطفا وحنائا تحيط بالبراعم وتحرس تلك النضارة والنيامة في ملامحهم . مساعر جياشة تجذبك نحو

الاجواء تلك ، وتود لو أنــك تستطيع ان تواصل لحظات: هذه الإهاسيس ، لكن ثبية،

السياء اخزى ملنرتبها معا ومن ثم لا نستطيع الا أن نواصل ، الانسة سلوى نور الدين /

مبيسرة المؤسسة / تستهسل مديثها فتقول : يبلغ عدد الاطفسال فسي المؤسسة (111) طفلاً وطفلة

موزعين على عدة انسام هي : قسم الطفولة :

ويضم اطفالا مسن سن يوم واهد ولغاية } سنوات ويبلغ

المدد الحالبي لاطفال هــذا التسم (٦٣) طفلا ، وهــذا المدد قابل للزيادة والنقصبان السريسع. ٤ وهدده المؤسسة الوحيدة التي تستقبل اطفالا في مثل هذا النس .

قسم عاليه الروضة : ويشم اطفاله من سن () - ١٦) سنوات وعددهم حوالي (٢٤) طفلا وطفلة ، وهــذا العدد تابل للزيادة والنقصان

قسم عاليه الدرسة :

التفكك الاسري ، كالشناكل الاجتماعية المختلفة ، اليتسم

وبعد الزيارة المتزلية لاسرا مسرين أنفا ه بيت » ككسل الطفل التي تقوم بها الأحمال البيت المعبورة ، والحلك عان الاجتماعية واجرا العالم للدراسة بحاجة ماسة الى جهاز عامسل

ويضم اطفالا من سنن (٦ - ۱۰) سنوات وعددهـــم انحالي (۲۶) طفلة ، وهــدا العدد قابل للزيادة والنقصان

وعسن شروط القبرل فسي المؤسسة تقول الانسة سلوى: يتم تبول الاطفال فيسي المؤسسة هسب المالات

المتررة ، يتم تبول الطفل أذا للم اسبحت ملحة أمامنا وذلك المتنت الدراسة أن الطفال الكر حجم الخديات التي نتوم المعنى بحاجاة الى رماين المسبحة ونقوم بالأخالة بعد المسبحة ونقوم بالأخالة بعد أن تتوفر لذا الأوراق اللبونية المسبحة الى ٣ مراخل المتوفر الما الأوراق اللبونية المسبحة وتقوم بالأخالة بعد المسبحة الى ٣ مراخل المسبحة وتقوم بالأخالة المسبحة المسبحة المسبحة وتقوم بالأخالة المسبحة وتقوم بالأخالة المسبحة المسبحة وتقوم بالأخالة المسبحة اللازمة ، كسورة مسن دار المائلة وصورة شهادة ميلاد، وصورة عسن جواز السنرا وشنهادة تطعيم أن وجده وفي حالة تبول طفيل بسب

الطلاق نطلب شهادة الطلاق واذا كان سبب تبول الطنس اصابحة الام أو الاب بعرض نفسى فاننا نطلب شبهادة طبيب ندسي تثبت اصابة الوالدين أر الحدهما بالرض ، ومن ثم نتوم بقحص الطفل منحياء وتضيف الأنسة سلوز

فنقسول:

الذكور يبتون لدينا لغاب سن السادسة بعدها نوم بتحويله الى دار رعاية الطفل

الوزير يقدم الهدايا لاطفسال المؤسسة

نطاق الخدمسة الاجتماعيسة وتربية الاطفال ، وهن مؤهلات علویا ، ویوجد الدی الؤسسة تسعة مربيات مشرفات مسن

ناحية تربوية واجتماعية ، وتضيف الأنسة سلوى ،: أن ألجسور منتوحة بيسن المؤنسسة والمجتبع ، حيث يتم دعوة اطفال المؤسسة لانشطة كثيرة ، واحتفالات ومهرجانات تقام في عمان ، اضامة الى ان بعض الاسر تستغيض بعض الاطفال خلال ساعات النهار وتحت اشراف المؤسسة .

٣ ــ الرعاية التعليمية: وتضيف الأنسة نور الدين يدهب الطفل عند بلوغه سن

• الاسم : معين محمد عبدالله

السن : ١٣ سنة

الهواية : الرسم

المثل: ٨٥

الصف : سادس أبتدائي

1 0 mg 100

المر ١٠ بسوات السبت : كالجاز ابتدائي س الهوارة : ركوب الدراجات الابنية : أن نيستج يكتوره

أجرى التحقيق:

سليمان البرماوي

السادسة الى مدارس الحكومة او الوكالة ، وخاصة السبي الدارس التربية من المؤسسة وبؤمن للاطفال الملبس والمأكل واللوازم الضروريسة التسسي توغرهسسا وزارة التنهيسسة الاجتباعية

وتقسوم الزبيات الشرقات بتقديم برامج منوعة للطفل ، كالنشاطات الرياضية والفنية وغيرها ، اضافة الى متابعتهن يوميا مسن خلال الموضوعات المرسية أولا باول ، وزيارة الاخصائية ألاجتماعية للمدرسة الاستنسار عسن مستسوى أنطالبات التعليبي ، كما يوجد في المؤسسة « خياطة » تتوم بألاممال الخاسة بالمؤسسة

• الاسم: تالين طاشجيان



العبر : ١٣ سنة الصف : ابرل امدادي

الامنية : أن يصبح مهنسا و الاسم : سمى محمد عبداله



العبروري (۱۱) بسنة (۱ الساب ، خابس ابتجالی البوایه : ان بدین جو هرجی.

لا تتوانى في تتديسم أي دعسم تحتاجه المؤسسة لتزلائها ؟ وانني اهيب بهدده الناسبة حذو مستشمى البشير لتعميم المائدة والخم

المؤسسة حيث يتوم المتشعى

باستثبال جميع الحالات ،

واحيانا ينسم تحويسل بعض الحالات الى مستشفى الجامعة

أن وزارة التنبية الاجتباعية

٧ _ الرعاية الأجتماعية وتضيف الأنسة سلوى : تهتم المؤسسة بننسة الطفل

من طريسق تابين الراهــــ التمسية بتدر الإلكان ، وذلك من خلال الشمارة الله السه محبوب ومرفوب ليه ال عسن طريسق اللجوء السي الثواب وليس المسابدة المساسنا وينس هذا الطفال وهوربهيد عن السرته يتالسم كثيرا عيما لسو

والحديث ان السي منسا الم والمحدث الاللمة - مسوى الى إله يوجد قومين حسن الربيات في المؤسسة ، الاول اليهام والمسات المخالفة الاطفال والمسال المخالفيسة المهام المغلل من المخالفة الربوية والمألل من المخالفة الربوية والمأللة المأللة المأللة المأللة المأللة المأللة المألية المأللة المألية المأللة المألة المأللة اللوع من المرتبات تتوكر فيسة الرفقة الإكيمة في العملية عن

الولى نهسن الساعب السابعة سياحا وحتى الواخدة السابعة سياحا وحتى العالم السرا ولتبيؤ هذه العتسرة استعدام جيسع الاطفال الدادين يوميا الثانية المساعدة الثانية المساعدة النادية المساعدة المساع

الواحدة ظهرا وحتى الساعة الثالثة : عنبرة السهسر ، البنادسة السادسة مبدان سناهات المسبب الفطل الأسبب الماء ولغاية السابعة مساح التلطاع بسبب الفطل الأسبب العلم التلام التالي الماء الماء التالي الماء الماء الماء التالي الماء الماء

الله الأساء نور الدين لتنسب الالسنة خدسات علية الاطلبال منها ا:

المجلسة الاطنان بديا :
المجروبية الصحدية :
المجروب طريق الاعدياء المجلوبية المحدودات المجلوبية المحدودات المجلوبية المحدودات المجلوبية المحدودات المجلوبية المجلوبية

مى بيادر وادي السير ، اسا الاتفى مانها عندما تبليغ سن العاشرة تنتقل الني دار النهضة الم

وتستطرد الانسة سلوى له نحسن كمؤسسة أبوانيت السابعة منهاء ، نستمر في تقديم الخدمات على الثاثثة : عنساء ، مسدار سنامات النوم وبدوه



أما نيما يتعلمق بحالات الطلاق ، غيثاك حدر شديد في تبول الطفل لدى المؤسسة ، وللتحرى كثيرا باعتمادنا عليي دراسة اجتباعية نتوم بها علي المائلة ونقرر بعدها قبسول الطفل أو عدم قبوله ، وذلك

والتشرد ومرض أخسد الايوين. أو كلاهها .

اعلان طسرح عطاءات وملن فبركة المسفاة البدول الاردنية السامية المدودة من طرح المطاءات العالية :

	هن النبية		التوريق.	Marija	4
مهداد		فلمي	14.1		
		دهما الما	مسيات لوح. تقطير، الاولي،		1/14
			۲) يسة بلاستيا	A Section 1	1/11
. 0			مأمات اسطوا	ا با الم	1.60
			ال سلامة ف		1/16
			ير حراري ات		1/57
	A TO TO THE				

عَلَيْنَ مِنْ مِنْ عَبِهِ الْاقْتِيْرِ اللَّهِ بِأَيْ مِنْكُ الْفَعْلِمَامِدُ السيامُ ساهمة بتكاتب المتركة عي جبل شان عبل السامة الدية مقدة طهرا المصنول ملى القيارية والواسفات الملاية سيطيسين منصرالوقاي اللاسة التي تفيق فيامم في سنال التيكلام والومنطاء التعاريين

هر موجد الحول المدخى على العطاء أحلاه مو السامة

«كونستنز، ،) سم مينساء يقع في جنوب شرق رومانيسا البولة الصديفة ، سيرتبط هذا

الناء مباشرة مسع نهسر (الدانوب) عبر غناة طولها ٢ر٢ كيلو متر •

والفكرة قديمة لانشاء هسذه

القّاة التي تصل البحر الاسود بنهر الدانوب وذلك لتجنيب طريق الدلتا الراقعة في نهاية

نهر الدانوب وهسي منطقة : جبلة نكثر فيهسا المزروعات

والطبور الناضرة ، وبهدا النجاز سيتم تقصير المسافسة الني تستفرقها البواخر حيث

كانت نقطع ما يقارب من ..ه كليو منر من أجل الوصول الى

المر الملاهي في الدانوب .

الرقم: ٢٥٠٥٢

الرقيم : ٢٠٧٠٩

طلب الفيسث

عندما ينحس المطر في احسدى السنوات ، وتتعرض

الزروعسات والمأشية لفطر الهلاك ، وبالتالسي تتعرض

المماعات الشعبية لخطر الجاعة ، بيادر الناس ألى الطلب

الفيث » من الله ، حسل جلالسه ، فتسير النساء والعجائز

والاطفال في موكب هازج في الساء ، ويطوف هــدا الموكب

طرقات القرية وازقتها ، وقد ارتفع صوت الجماعة باغان

هنونة مترسلة تضرع الى الله أن يغير الحال مسن المدب

الى الخصب ، ومن الانحباس الى سيل المطـر مدرارا . .

وفي هذه الاغاني المتوسلة طلب مباشر من الله ، عز وجل

وتوسل اليه ، أيمنح الناس المطر الذي يسقون به زرعهم

وتلجأ النساء الى الرمرز السحرية التي توارثتها الإحيال

حيلاً عن جيل والتي عرفت ضمن المارسات الشعبية في

مثل ثلك الناسبات . . ومن ذلك : تحمل النساء عصا

طويلة على هبدة صليب ، ويضعن عليها تباب امراة ،

ويسمين هذه الرأة أم الفيث ٠٠ ويطفن بها من بيت المسر

وهن بداك يماوان أن يملئن الطبيعة لتماكي غصوبة الأم

ويمز موكب النساء والاطفال الهازج بالاغاني التي تطلب

واستعوبا يا دار القنيخ فالبد عليه عليهم ربخ ويلقى أصحاب السِيد الله على الوكب الماؤاء وفي ذلك

تمر الى أمل الناس في انهمار الماء من السماء ، ورف رة

أما الرجال ميلميون مع (غطيب الهامع » إلى ساعة

وكلنوفة في الغرية، ويعد أن يؤدوا المبلاة ويعراوا القران الكريم تعمدون إلى كالب معاطفهم ، يجفل باطنها بظاهرها

وبرالودها بعلوية ، وهم بذلك يرمزون الى رفيتهم في إن

بهاب الله الارتشاع و فيفي الحقاق الل خصي الدوالمنب

ما لجت غير الزرع طول السناسل

ما اجت غير الزرع طسول الزماح

ما أجت فير الزرع طــول التعود

تسبقى زرعنا الغربي

نستى زرمنا النايم

واهنا تحتك وين نروح

أَلْمِاف النَّالَم . . وتقول بعض هذه الأغاني ؟

راحست أم الغيث تجيب السزلازل

راحت ام الغيث تجيب الريساح

راحت أم الغيث تمييب الرمود

بغضوبة مشايهة تملا حياتهن بالماء والخبر العميم

الفيك بجوار بيت من بيوت القرية في بدون :

الغير ، ووفرة الأرات الناس

ال عله رخر وبري .

يلله الفيث يا ربسي

يلله الغيث يا دايسم

يا ربي تبل الشرشوح

كان الحيوان واسطة النقل الرئيسية المعروفة في العالم قديماً ٥٠ فاستعمل الانسان الحيوانات في النقل والقنسال وحمل البضائع .

اشهرها كناب الحيوان للجاحظ ، ونيـــه وصف لكـــل حيسوان وومسف لصوتسه وصفاته . واهتم الجاحظ بتشريع

الحيوانات ، ليعرف خصائص أعضائها الداخلية وكيفية عملها وشاركه في ذلك العالم العربي « الدميري » ، صاحب كتساب حياة الحيوان الكبرى السذي رتب فيه أسماء الحيوانات حسب الحروف الابجدية .

ونظرا لأهمية الضل وتعلق العرب بها فقد اعتنوا بها

كان القدماء من غير العرب يجرون العملية الجراحية لجسم المريض بعسد أن يعطوه كمية من الكحول ليشربها ونستطيع أن نتصور مبلغ الآلام النسي كان يعانيها الريض من جراء أرجاء العملية الجراحية بهذه الطريقة .. الا أنّ العسرب استطاعوا اختراع مادة تخدر المريض تبسل آجراء العمليسة

والمقدر الذي اخترموه لهم

م تنكون البيضة من ١٧٪ ماء ، ١٧٪ مواد برونينية ،

۱۱٪ مواد تعلیه و ۲.د.٪ مواد سکریه

الا في حالسة استخدامه أسي

يعتقد الناس أن الثلاجة
 هي المضل مكان لحفظ البيض،
 بينما أن الاحتفاظ به في الأماكن
 الباردة المطلبة ، مسح توجيه طرفه المنبع الى النيفل هـ
 المضل وسيلة ،

يمن الثمام قسو الخريدة في الحريدة في العالم ، ويتطاب مبلل البيضة الواهدة الكرز من الإنة

ونظرا لاهمية الحيوان فقد اهتم العرب برعايته والعناية

وكذلك اهتم العرب بدراسة الحبوان والغوا نيه عدة كتب

معالجتها

الدكتور بيرون ونشره فسي بيرون: (أن كتاب ابن الملار عَجِب أَنْ نَرَى عَلَـمَ البيطرة الحديث قد اعتمد عليه كثيا ،

عناية خاصة وكان لهم علماء في البيطرة الشهرهم السو بكر بن المذر الذي عاش في اوائل المترن الثاني عشر . والف السن المتدر كتابيا مشهورا في البيطسرة اسب (الصناعتين في البيطرة) وهو دراسة مفصلة للخيول وما تتمرض له من امراضٌ وكيفية

وقد أثر كتاب ابن المنار في المعارف الاوربية بعدما ترجبة باریس عام ۱۸۵۹ ، وقال عنه نقطسة البدء في كسل دراسة جديدة الوضوع الفيل ، ، ولا

بكن خلف الآلم منظ بل يسهل للجراح القيام بعمليته دون أن يشعر الريض باي الـم ، اي

ماوسط وزن البيضة وه غم ، خمسون ملها يؤكل ،

و يعلوي مغان البيض هلي و ٣ سفرة هزارقة ، والباق على ١٨ سفرة إجزارية ،

ارناع السامة ومستريا

استخدام طريقة التخديسر الشامسل والكامسل للجسم ، وكان بجري التخديسر بغمس قطعة من ألاسفنج في عصب من مادة « المشيش » ورحيق زهرة « البسلة » ، (مسن المصيلة الترنية) ونبسات « السكران » ، ثبم يجندون تطعة الاسفنج في الشبس ٠٠ ومند استفدامها تبلل تليلا وتوضع مى انف المريض المراد اجراء عمليا جراحيا له الماد المحاط السائيل ، ولا يلبث الريض ان يغط في النوم ولا يشعر بالام العمليسة

الرقم : 363.44 د ــ سبعة عشر جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينــار فازت بها الارقام التالية :

1-1.3.4. LYYYA - Y. 1.YTOA - T . . 747 - 0 177177 - 1 12077- - 7

. . YI IA - Y

INKOY WILL

1-1717 - 17 1A - 11Y - X +11 - 10 m 1

الارقام الرابحة في السحب الثالث على جوائز

الأصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة

ا ــ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار غاز بهــا

ب _ المائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها

ه ... المائزة الثالثة التي تربح (٢٥٠) دينار فاز بها

YYY01 - 1.

0AA+A - 11

IVOYOS - IY

14 - 3444Y

31 - 171.74

17771

14. 44 - 17

استحقاق ۱۹۹۱

	ے دائمہ ویکٹوں مسارے ح			
	فازت بها الارقام التالية:			
0.43T - 1V	1 - 11104			
AY - OYIYE IX	AY-41 - Y			
J.ATYA - M	the state of the s			
	0. TYL - T			
18171 4.	188711 - S			
1011 - FI	184444 - 0			
179XFV - FF	T. 017 - 1.			
ILIYY - YY	120171 - 7			
171V - YE	140 PEE - A			
OLAE - TO				
Y\$17A Y4				
	AJAAY - Y			
DALL TALL	109012 - 115			
1.840 - 4X	YAR-F - V			
14.1X - A1	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1			
Write T.	Avier			
1144.12 11	TAYPYL - SE			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

الرومانية

ويذكر انه بعد تشبيد القاة

الأخرى التي هي في طــور الإنشاء الآن في المانيا الفربية

للوصل ما بين نهـر الدانوب

ونهر آلراين آلاي يصب في بحر المانش ، تستطيع البراخـــر

القادمة من شرق البحر الابيض

المتوسط ، ثم مضيقي البسفور

والدانوب عبر القناة الرومانية والقناة الالمانية الزمع انشائها

والى الراين ، ومن ثم الى بحر

وتؤدي هذه القناة الى توفي

الوقت والجهد والتخفيف مسنّ استهلاك الطاقة ، والسرعة في

الاتصال ونقل البضائع بيــن الدول الاوروبية ودول العالم

الاسسود

والدردنيل والبحسر"

ولهذآ القاة اهمية اقتصادية كيرى لانها تمسر عبسر منطقة جافة في جنوب شرق رومانيسا تدعى (دوبروجا) وتبلسخ مساحتها حوالي ١٠ الاف كيلو متر وربع ، وسيستفاد من هذه القناة في ري هذه النطقة مسن خلال فتح قنرات مائية فرعية وتنمية الزراعة فيها •

وقد استفرق حفر القناة مدة ثماني سنوات ونصف ، وقسد قام بالتخطيط لانثائها وتنفيذها مهندسون رومانيون . وحسب التعيرات الاوليــة

فان الحهات الرومانية ستتمكن خلال العشرين عاما القادمة او يزيد من تفطية نفقات المشروع وتحقيق عائدات مالية محدية بعد هذه الدة . وقد تم هفر ما يقارب ٣٠٠

مليون متر مكعب من التراب اي بزيسادة ٢٥ مليرن منسر مكعب عما تم حفره في قسساة السويس ، و ١٤٠ مليون مار مكعب عما تم حفره في تنساة

وشيدت ثمانية جنور معلقة على الْقاة ، أحداها تمر عليه سكة حديدية تربط العاصمة الرومانية (بوهارست) مسع الميناء (كونستثراً) • والى جانب ميناء (كونستنزا) القيم مينساء خاص بالقنساة ، وثلاثة موانىء نهرية فرعيسة

بالوّمود وحمهطسات توقسف واستراحة م أ وسيستلم حوض الينسساء

السفن دات سعه ١٥٠ السف طن وتنقل حمولاتها ألى بوارج صغيرة في طريفها الى الدانوب والدول ألاوروبية . ويبلغ منوسط عمق المياه في القناة ٧ متر ، ويبنغ عرضها السفلي مسا بين ٧٠ --- ١٢٠ متر ، ويبلغ أرساع الجسور

على القناة من اجل اعمسال صيانة البواخر وتزويدهسسا

عن سطح الماء ١٧ متر . وتستصيع البواهر ان تمسر على أشكل هواقل ، كــل قافلة مكونة من ستة بوارج مسفيرة وتبلغ حمولة كل قَافلَة بِ ٢ الله طن من ألبضائع ، تصحبها محركات قوتها ٢٢ مترا ٠ كذلك يمكن أن تمر من القناة بواكسر مستقلسة هبولتهسا القصوى ٥٠٠٠ طن أدركاب او البضائع .

وستساعد هذه القاة على تفيي البيئة وتلطيف الاحسواء وتنميسة الزراعة في منطقسة دوبروجا) التي يقطنها اكثر من ١٠٠ الف مسلم ، وتشتهر هذه النطقة التي ستمر القناة في اراضيها بتربيسة الأغنام ، أتصدر كميات كبيرة من اللحوم الى أنعالم ومنها ألى الاردن وقسد بدا المهسل في انشاء محطة (كَهْرودْرية) لتواليسسد الطاقة بالقرب من القناة .

التحديد الذي بدأ باستخراجه بمعدل ٧٠ مليون طنن سنويا ومن اجل ذلك مقدا ص الاستعبار علي معارضة اي بديل لوجوده في الصحراء رقم أنها تشكل انتسدادا طبيعيسا للوطن العربي وسكانها مسن

وقد سمى المسرب قديما هذه الصفراء ب « الساقيمة الممراء روادي الذهب » لكن الاستعمال السدي ازاد طبس معالمها العربية بدل استمها الى الصحراء الاستانية وقد اكسد الفرب موقف المماهب المربية من الصحراء ومرورة التزاعها منبن المبيط رقة الاستعبارية لانها عربية أولا م

تسرند الاذاعسات ووكالات

الإنباء بكارة اسم الصحيراء المربية التبي تحاول الاسة المربية انتزاعها من السيطرة الاسبالية تبلغ مساهة الصحراء ٢٦٢ الف كيلو متر مربع مبتدة من حدود القطر المغربي المعنوبي حتى رأس بلانكسو التابسيع لمهنورية موريتانيا ولا يزييد

تجمهوريه موريبالا ود الرسد محد محانها عن سعيت القد نسبة معظمهم من البدو الرحل وقد اكتسات المحراء امبيتها بعد اكتشاف كبيات هائلة جدا من اهود وافقيل اصناه القوسفات في العالم فضلا عن رخص استخراهه بالقارنة الى مناطق ورجده في العالم . وفي عام ١٩٩٢ اكتشف خام

نسييسة بنت كمب

وهى صحابياة اشتهسرت

أن كرة المدم قد بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الالعاب الرياضية الاخرى كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت فسي شدة الاقبال علسي ممارستها والتسابق علسي مشاهدة مبارياتها ٠٠ وقد مرءت كرة القدم بتطورات عديدة منذ القدم ٠٠ كانت في البداية لا تقوم على اسس من الفن والدراسة وكان الصينيون بمارسون لعبة تشبه آلى حد كبير لعبة كرة القيم . . . وكانت إلماراة تقام بين مدينتين متقاربتين ويحاول كل منهما أن يصل بالكرة ألى وسط الدينة الاخرى ليدخلها غازيا منتصرا ٠٠ وكانت المباراة تستمر اياما او اسابيع .

أن كرة القدم بذات في القرنين الثالث والرابع مسن تبل الميلاد في الصين وكانت من ضمن تمريئات الجيوش الصينية كان الصينيون يطلقون عليها « تو . . تشو » . . وهذه الكلمة نعنى ركل الكرة . . ثم ظهرت بعد ذلك نسى الهابان وخانت تسمى « كيمارى » ، ثم ظهرت بعد ذلك في ايطالبا . . وفي اليونان تسمى بلعبة « ابسكروسي » ، ولدى الرومان تسمى « هارياستوم » .

أما المؤرخون البريطانيون فقد قالوا أن المبعة كسيرة القدم من ابتداع البريطانيين . . وقسى العصر الحديث اخنت كره القدم مجراها الطبيعسي ووضعت لهـــا القوانين على اصبحت من احسن الالعاب الرياضية .. وتعد البرازيل من احسن الدول في مجسال هذم اللعبية حيث احتفظت بكأس المالم والى الابد ،

أن كرة القدم هسي لعبة الملايين وهسي إيسع اللعسب

الفشل والنجاح

« مسرة قال النسا المعلم : الفشل يعني اكتسلب تجريسة جديدة علي طريق النجام ، وظل هذا الكلام برن في أذني لسنوات طويلة ، وكلما مشات في تحقيق شيء ما أردده مسع

أ _ جبل الطور ((فير بر الفاصرة) معلل التحلي التحلي . وذلك لان غمامية ظلمرك وبدا عبها اللغيد المستح وعلى خانية موسى وابليا . واستها المستح الدينية (المستح المن المرك بينما كان المستح حدا من المرك المستح حدا المستح حدا المستح حدا المستح المستح

نفسي لجدة مرات حتى استعيد النته بنفسي واعيد الكرة ... غاشيم تعينداك بليدة كسيرة لالتي استطاعت أن الإكدالذاتي مان عدرة الانسلان الأ يبكن أأن الناتوي مند نطة معينة ، بسل هي تحميل التابلية عل الاستمرار وبن ثم الخلق ... وهذه مسالة طبيعية بجدا لهينا لو استطاع الانسان أن يتجاوز عشبله واستفاد حمه کتوریه » هذا ما خديدة لامد الاستعام

اللين مشلوا في دخول الاستعان ثم أضيف و س أن للشناك بيا منديقي لا يعتلى المنطقات ال استطلعات ال المنطقات ال المنطقات ال المنطقات ال المنطقات المنافقة المنافقة

ولكنني لخفق عادة فهل يمكنني التخلــص مــن داء النسيان ا

وأجاب الدكنسور المفتسس

_ كثيرا ما اصادف متـــل

حالتكما هاتين عند البعض من

الكبار في أنسن ، ويمكن أيضاً

ان يحدث الثيء نفسه عنيد امثالكما ، اذ أن ذلك ناتيج

عن شرود الذهن وعدم التركيز

الآ أن النسيان في مثل هـــــده

السن التي تمرآن بها الآن امر

أمور بعيدة عنن الدروس ،

لْكُنْهَا فِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ مِهْمِسَةً

بالنسبة لكّما ٥٠ لذا فاننسي انصحكما بالتركيز اكثر النساء

في دفتر صفير (مختصرات) أو بوضع خطوط تحت السطور المهمة اثناء القراءة ، وكتاب

رؤوس اقلام في هوامش الدغتر أو الكتاب الذي تطالعاته ٠٠

ان هسده الطريقة تساعد ولا

شك على استمرار التركيز كما

تساعد على الحفظ ايضاً ٠٠

وحبدا او جرى داسك في مكان

هادىء من البيت بعيداً هـن الضوضاء ، آذ ان الصفاء

اللهني هن اهم شيء كما بنبغي

تنظيم أوقاتكما بحيث يحدد كلُّ منكما وقتا للدراسة ، ووقت

وكيف يمكن ذاك ؟ » .

 ((مشكلتي انسي ضعيفة الذاكرة) فانسا مصابة بهـــدا الداء منذ فترة ظويلة ، واعنى بذلك نسيان دروسي التسبي الرؤها مقبل أن أبدا بالذاكرة تكون لسي رغبة في القراءة ، ولكن حماسي لا يلبث أن يفتر بعد قليل فأشعر باللل والنماس واترك الكتاب جانيا ، وعندما اعود السي قراعته اجدنسي لا الذَّكر شيئاً مَّم فَهِل يَمْكِنُ انَ اتخلص من هذه الشكلة ؟)) • هذه سطور مين رسالة وردننا من الصديقة (سمر عبد على) من عمان . . كما وردننا رسالة مماثلة من الصديسق (علاء حسين) يتول نيها :

الفة الهنة

ــ لكن هذا كثير الأ ومضمونة وا سنة .

• وبعد أن حلقت اليمين قال لها التامي ،

بعم ، ما تابت المتبتة ، متبت التهبة وتنجح التضية

الى مجرمين

الثدمت المتاة بريطانية المسين السادسة عدرها على قتل وجرح عدة اشخاص بعد أن اطلعت عليهم النار من بندية صغيرة سرفتها سن منزلها وبعد التحتيق معها تبين ملزلها وبعد التحقيق معها تبين أنها كانت مولعة بمفاهدة أفلام الرعب على شاشة الطفزون مبا هكس ذلك على تصرفاتها ولمكر أن تلك الفتاة كثيرا ما كانت تحاول الاهتداء على م زميلاتها في المرسية كيا الها لعات قدر مرة السو اهراقي العامل العبوانات المسقوة مثان

((أنني كثير النسيان ، وقد تعرضت السي العديد مسن الشاكل بسبب الاخطاء التسي

التسامات

طلب « الساعات » مهسرا كبيرا لابنته ، مقال له طالبيب

الله تعرفين ما الذي يحدث لو لم تقولي الحقيقة ؟ القالت الزوجة !!

وقلجت الغضية ،
المحنون فلون
المحنون فلون
روبلا اللغت به في أحدى حملات
مدينة مالفندر بالمائيا ، وليا
بدينة مالفندر بالمائيا ، وليا
وفي ذلك الرجل أثران لها
جديم الرواية الباللية ، روايا
جديم الرواية المائية ، المحديد ، حديد ، حدي

غي مالوف ومن المكن أن يحصل ذلك نتيجة لانشفالكما المطالعة ، وأتباع الطـــرق والرسائل الإيجابية فاستيعاب المادة، وذلك بتدوين الملاحظات اقع فيها ٥٠ واكثر مسا يؤلني هو نسياني للدروس التي ابذل جهدا كبيرا من اجل استيمابها

نقال الساماتي: - مش كثير أبدا ... بنتي جميلة .. ومتعلمية ...

بعد الظهر تقدمت زوجة المنهم للشهادة

إخر للراحة الدهنية ، وحسب هواياتكما . حدار من اعلام الرغب انها تحول الأطفال

ريات ما في تنبك الخضار الت من عاصر الإبداع والجهال ، يجا يجعلنا تؤسن بعيترية العقل الإنساني ، وندرك ان الاستقامة على اسر الله ، والمبل شريعت وهداه ، وأتباع مناهج الرسل هيي الرسائل الكفيات باستبرار فلاه الفراد الله ، الكفيات على يلان الله إله الله واللان الله . العطط العطاء العطاء العطاء العرابة والمستالة والمستالة والمستاء العرابة والمستالة والم لها العزم الثاني من الكلب

هل انت شخص لبق ؟

ان اللباقة ضرورية لـــدى التعامل مع الناس ، وبدونها يصبح المـرء مثـل الثـور الاسطوري في دكان انخزف ، فنحن نؤذي اصدقاها ، ونخلق تجاههم مشاعر سيئة، ونجعل من المستحيل بالنسبة للجميعان يتعاملوا بسعادة .

ونيما يلي اختبسار عليسك بنجرينه : ضع أشسارة ازاء الرئيس ؟ الطريقة التي تتصرف بها أي الظروف التآلية ، ومن ثـم المرابع الى المنابع الى المنتاح في النهاية آ ــ عندما يتورط احدهــم امر ما ، مثــل قول اسيء

قير المناسب • كنريق واحد ا آ ــ تظهـــر بصراحـــة استهجانك أو نغورك . ب ـ تصبح عاميا بسبب منك على الثري التعاون ٠ لحق به الضرر او الذي اصبح

في موتك حرج . ج ــ تفعل كل ما بوسنعك لتلطيف الجو ، كالتظاهر بأنك لم تر او تسبع ، او تسعی لتغيير الموضوع . ٢ - في احدى الناسبات

شخص تتبادل وايساه النفور بالتساوي . ا ــ تواجه بعـداوة طاهرة بِعِيث يجر الأمر الى مشاجرة

أمام الجميع . ب يتمرف بارد ، بميث يتنفس الجبيع المسعداء لدى سفادرتك المكان ج ــ تكون لطيفا ومؤدبا ، وتغادر المكان في أدرب مرصة ممكنة دون أن يبدو عليك انك تستعجل الامر .

٣ -- عندما تكون مشرفا أو

تَعَامِلُ المؤلف في المِزْء الاول

عالم ما قبل القرآن ومسا كان

يسوده من ضلال وانحراف ٠٠ وتعرض المؤلف للحضارات العيمة السابقة للقرآن ، مثل

عضارة عاد وثمود ومدائسن

صالع وحضارة داود وسليمان وللقيس ، فوضح مسن خلال الآيات ما في تلسك الحضارات

مسؤولا عن مشروع ما ، ا _ هل يعرف الجميع انك

الوظائف الى اصدقائك ؟ ج ــ هل توزع المسؤوليات بشكل عادل ، وتجمال الاشمخاص من حولك يعملسون

القساع الآخريس بضرورة 1 _ هل تخبرهم بـان ذلك هو ما يجب عليهم القيام به ؟ ب _ هل تعتبر اي نقد او

عسدم تعاون عارا وخزيسا موههين نحوك ا ج _ هل تشرح المهمة بشكل كامل ، وتجعل الامر بيسدو شائقا وتحاول اثارة المهاس؟ ه ــ عندما يكون عليك طلب

خدمة ما من أهدهم ١٠ ا _ هل تتول له هذا شيء مليك أن تقوم به ا ب ـــ او اذا رفضت فلــن اغنر لك أو أنسى ا ج ـــ لسوف آكون ممتنا لو أمكنك تدبير الامر ، وغيما بعد تد اکون تآدرا علی رد الدین

٣ _ عندما تكون مضطرا ارفض مطاب ما ، هل نقول : 1 __ کلا .

قيم هضارية في القرآن الكريم تأليف: توفيق السبع

موضوعه (العاليم اليلي صنعة القرآن) ، وفيه حديث عن خصائص التران ، ونيه تحدث ايضا عـن الاجتهاد اللاحقة غضايا الحياة التحددة وابرز المؤلف الأوقيات الزفيعة لتلبك الحضارة القرآنية ، مؤكدا أن اللوق في حضارة القرآن تجرية راأيسة عاشتها الشرية وتأثرت بهسا الحياة كلها

وفي الكتاب حهد مشكور يوضح القسم المضارية التي نادي بها القرآن ، وبيين مسا فيها من انسانية ومسايرة لروح الإنسان واماله في الخي والحياة الكريمة

بالشَّجَّاعة ، وكانت تكنّي ب (ام عمارة) ، شهدت بيعسة العَقْبَةُ ﴾ وشاركت في غُزوات المسلمين في أحسد والحديبية وهيير وحنين اله كانت تقاتل وتسقى الجرحي وتضهدهم ٠٠ ب _ لسنوف المكر في الامر وفي معركة أحسد كان لها دور ج ــ اود أن اسامدك ، لكن مشهود ، ففسي تلك المعركة اصيبت نسيبة بجروح كثسيرة لكنها ظلت والفة أبيتة مسع الذي اخشاه الا اكسون تادرا علية . . اني آسف (واذا كنت الرسول صلى الله عليه وسلم قادرا على تقديم اتتراح تبادر وشاركت نسيبة بنت كعب بتقديمه عند هذه النقطة) . المازنية الانصارية في حسرب ٧ ــ عندما تكون قد اسديت لتوك مساعدة الى شخص ما اليمامة ضد الرتدين ، وقطعت يدها في تلك الحرب ، فعادت ألى المدينسة المنسورة تداوى ا ــ آمـل أن تكون شاكرا جروحها . وكان الخليفة ابسو بكسر ب ـ اخبر الأخرين بما الصديق رضي الله عنه يزورها ويرعاها ٠٠ توفيت هـــده ج ــ انا سعید لاننــي قادر علی الساعدة ، قد احتاج الی الصحابية الشجاعة عام ٦١

ميلادية ،

وابلغك النتيجة .

هل تقول:

حدث •

بها صنعت) ۰

الساعدة في يوم مسن الايام (ولكن ليس لك أن تبلغ احدا

٨ _ عندما تكون موضع

آ _ اخبر كلا منهم بما يقوله

ب ۔ اخبسر الاشخصاص

الآخرين بحيث تتجسم ألامور

وتعود في نهاية الأمر السمى اولتك السؤولين عن الموضوع

ج ــ اسكب الطفئات ان

استطعت على اسباب الاشتعال

وغيما مدا ذلك يبتى بينك وبين

و _ عندما يتخاصم امامك

الاشبخاص الذين تميل اليهسم

ا _ حُد حانب هذا الدريق

او داك ، ولسوف تمنيح طرفا

في التفنية موضع الخلاف . ب ب استسلم للغضب حول

الموضوع الى درجة لا تعود مها الله المادة لاي كان و اطلب الى الاشتياص الذين لا

عُلَالة لهم بالأبسر أن يريحوك من الاحراج...

تندخل في الموغوع ، قد تكون قادرا فيما بعد على تنديسم مساميك المبيدة .

را ... عليها تكون ناقبلا الأشار السيلة .

ال المسلما بفيكل منا والسحب، والبين الأمر ما والسحب، والبين الأمر من المحار عن

م _ احتسط بهدونك ولا

الاصدتاء ألتخاصبين

طريق المداورة ٠. ج ــ حدد سلفا كيفية نتلك للخبر وما ستقول ٥٠ الهــض بالانباء دون اي تاخير لا مبرر له ولكن في رقة بقدر السنطاع والمكث في المكان حنى يكون الجيران والاتداء تد وضلوا ،

احسب عشر درجات عن كل اشارة أزاء هرف أل (م) . . ومجموع سبعين يعني علامسة جيدة 6 ومن ستين الى سبعين علامة مرضية ، مسن خمسين الى سين يمكن اعتبارها علامة لا باس بها ، ومسا تحسست المسين يعتبسر صاحبها

غمدى لباقتنا سوف يعتمسد على درجة مراعاتنا الكخرين ، وهي تعني أن يكون المسترو هساسا أزاء مشاعر فيره وأن يكون لديه الخيال الكافي ارضع نفسه في مكانهم ، وإذا كثار نحب الناس منحن نكره ايداءهم أو احراجهم ،





لا سيما وان الاكثرية الساحة من الامهات يعملسن مهنيا ، وكثيرا ما لا يوجد احد ليعتني بالطفل خلال ساعات العمل ،

ورياض الاطفال همي الممل

وفي مجال التربية في رياض الاطفال جرى تغير جوهري في الآراء في السنوات الاخيرة ، فقبل اليوم كان السبب الرئيسي في رغبة الام ترك طفلها فسي قدرة على ضمان من يرعساه خلال سااعت العمل ، امسا الآن فالكل اصبح يدرك اهمية الاطفال عائد بلوغ من الدرسة الاطفال عند بلوغ من الدرسة الابتدائية وبعد ذلك ،

أضائة الى ذلك ، مان تضاء

بضع ساعات يوميا مسع الصغار الآخرين تساعد الطال لعى التاتلم مع الحياة السي مجتمع اكبر ، وتنتوى لديسة

روح الاستقلالية والاعتماد على

لا شك أن الككسندر كابيل

(FAVI - FFAI a) a-e أغرب مؤلف كتب على وجه

الأرض . ، نتد كان يراض

ان يلقد اي مكاماة عن اي

حيمنا يحترق جارك اسع في

سه ثلاثب طرت اليه من بعيد رايته عظيما مهاما ا منك رايته طلق الح منك رايته طلق الح واذا كلمنك ظهر لك تاسيا ،

وهيل تعليم أن أول مسابقة كلياس بين الهدواة هرت سنة ١٨٩٧ ؟ وهل بيلم أن كرة الماء المدرعت سنة ١٨٧ من قبل هكس معبول الأسر المدر الآن 1

كتاب ينشره.

من عمرهم ، حيث يتردد هميع الاطفال البولنديين عنسد بلوغ هذه السن على الصف المسمى رياض الاطفال او في المدارس الابندائية - والحالة الثانية تخص الاطفال الذين لا تممل

و المرق بين « صف الصفر » في المدارس الابتدائية ورياض الاطفال يعتمد فقط على طول فترة اقامة الطفل يوميا في هذه الصفوف ، آذ في ريساض الاطفال يبقى الطفل ثمانيي ساعات في اليوم ، في حيسن بيقي الموم ، في حيسن بيقي الموم ، في حيسن بيقي الموم ، في حيسن بيقي ألمون التروي ،

لط كالبرامج ، وينتج عنها أن حوالي ، ٧٪ من الاطفال بعد النهاء الصف التمهيدي هسذا يتمكنون سن عراءة النصوص المورة في برامج عذا الصف ، وان هوالسي ٨٩٪ بيسند

وان حوالسي ۸۸٪ بييسد استخداد (يتعسن المهليات المساهية الإسامية الإسامية الأي يتعلمونها هناك والمهليات المهلوب في المهلوب في المهلوب في المهلوب في المهلوب الم

معنى واحد سا فكل شيء يعتبد على مدى التركيز في التعليم اي أن الطفل يمكنه أن يستومب خمس سأعسات أو ثمانسسي ساعات تبعا لاسلوب التعليم . وهنا لا بسد وأن نذكسر أن اكثرية العاملين في ريساض الأطفال وصفوف الصفر هذه هن من النساء ، وهن على مستوى عال مسن التحفيد المهنى سفالربيات في الصفوف

الصفوف التمهيدية، والمعلمون أيضا يحبون العمل فيها ، لمهم يعملون طوعا طبقا لنظهام العمل في ساعات اضافية ،

هوالي " ، ؟ مربية بن هذا النوع بالرغم من الجهود الكبيرة التي تبذل في هيذا المبيدة النوس المبيدة النوس المبيدة النوس المبيدة النوس المبيدة الم

والاستنتاج من ذلك هو ذو المهنى — فالربيات في الصفوف الدمهيدية بينفي ان يكن على الاثانوية ، الحيابة البين المسبدارس الثانوية ، الحيابة البينة على الاثن الإكثرية هن في من الواقع حين غريجات مدارس الواقع حين غريجات مدارس المعلمات الدرسة المعلمات المعلمات الدرسة المعلمات المع

يحب الاطفال دروسهم نييي

الامر الذي يخنف حدة نتص المعلمين في بغض الدارس . . اضافة الى ذلك فان العمال سع المعلى الصعار هو خير تدريب للمعلمين . وندين نذكر هنا أن الجهات المعنية بالتعليم لا تلحق بالحاجات الى الربين في رياض الاطفيال ؟ نبثلاً في وارسو ننظ ينقب هوالي ١٠٠ مربية بسن هذا

تعمل الحكوم تعلى حماية الانتاج الوطني وتعمل ستركم مصفاة البترول على حابية المستهلك

تصنع النيوت المعدنية بموجب مواصفات عالمية معروفة وعصددة وهي تؤمن حماسة المحركات تحت محتلف عولمل وظرقف التشغيل ولحدة / أوهسافت معينت

> • ان تبديك الزيرة المعدانية قبل المواعيد المحديثة بالتعليمات المصادرة من قبلي صالع المحركات وهي بجيلها لاتقل عن (٤٠٠٠) كيلومستر بعني هدرًا للطاقة وتحميلك كمستهلك نفقا سيس ومضاريف فهانعة.

• اطلب زيوت محركات ذات مواصفان واستعلها لمدة لاتقل عن ... ع كمىلومترتضمن لنفسك وفراهوتيا مؤكسًّا وَبَعْمَل فِي نَفْسِت الوقت على حندمة الاقتصاد المعطني .



